

## CULTURA

# Galitooon, Orto-Da Theatre y L'Avalot triunfan en la Feria de Ciudad Rodrigo

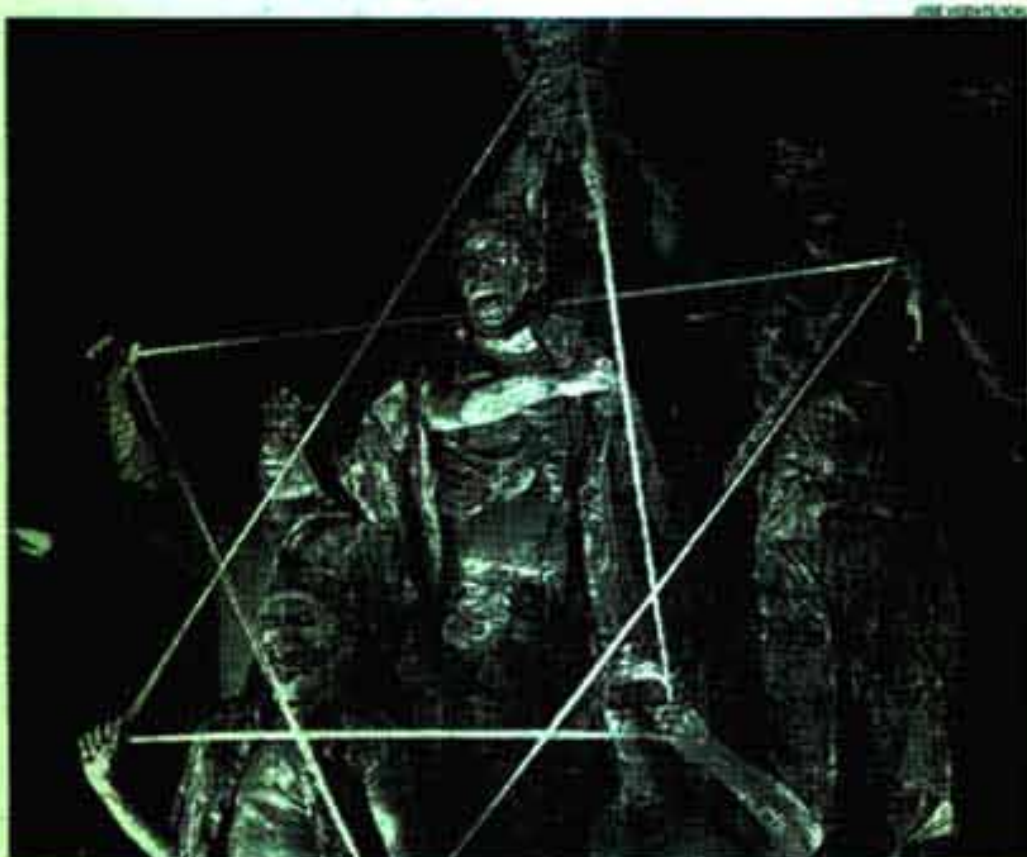
La Asociación de Amigos del Teatro reconoce los trabajos presentados por estas compañías

Al éxito de público y de profesionales del teatro presentes, se suma ahora las más de 30.000 visitas de la página web de la feria.

Isabel de la Fuente

SALAMANCA. Finalizada la décima edición de la feria de Teatro de Castilla y León, que acogió la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo la pasada semana, es tiempo ahora de los reconocimientos a los mejores trabajos presentados en sus diferentes categorías. Una misión que realizó ayer la Asociación de Amigos del Teatro al premiar a las compañías teatrales Galitooon, Orto-Da Theatre y L'Avalot, como mejores espectáculos de calle, de sala e infantil, respectivamente.

Para los Amigos del Teatro, el montaje «The Stones» llevado a cabo por la compañía israelí Orto-Da Theater Group, ha sido una de las grandes sensaciones de la Feria, y por ello ha sido reconocido como Mejor Espectáculo de Sala. La obra, que pudo verse en Ciudad Rodrigo en calidad de estreno nacional, es un surrealista espectáculo musical que recrea la historia del «Expéndice Labradores». Una estatua que iba a ser esculpida en piedra de granito



Los israelíes de Orto-Da theatre durante el estreno nacional de la obra «The Stones», en Ciudad Rodrigo

na. Se trata de una obra que combina pirotecnia y efectos de fuego para narrar la historia del inquietante doctor Maddock y su ejército de extraños seres, los dinosaurietos. Fundada en 1985, L'Avalot ha llevado a escena diferentes propuestas de circo, teatro de sala o artes de calle, en las que habitualmente combina grandes titeres y otros objetos con pirotecnia y fuego real. Completa la relación de menciones

el Premio al Mejor Espectáculo Infantil, que recayó en la compañía gallega Galitooon Producciones y su montaje «Golulá», estrenado en su versión en castellano.

La obra, dirigida a los más pequeños y a un público familiar, está ambientada en un mundo imaginario en el que los titeres y la música confluyen para hacer posible la risa, la intriga y la aventura. Interpretada por Andre Beyer y Chisco Castellei-

m, «Golulá» es también un alegato por la tolerancia y valores como el respeto y la solidaridad.

Finalmente, cabe señalar que al éxito de público, programadores y profesionales del mundo del teatro presentes en Ciudad Rodrigo, se suma ahora la gran aceptación que ha tenido la página web de la Feria, que ha recibido más de 30.000 visitas durante la semana que ha durado el certamen teatral.

## TRÁFICO

### Detienen en Burgos a un camionero que superaba siete veces la tasa de alcohol

Fernando García

BURGOS. La euforia de los primeros meses del carné por puntos parece que ha pasado a mejor vida, y el mes de agosto de este año, aparte de ser especialmente trágico en el número de muertos en la carretera, se ha caracterizado también por el elevado número de conductores detenidos por conducir bajo los efectos del alcohol. Y lo que es peor, son detenidos mientras desempeñan su trabajo o profesión.

Es el caso del hombre IV, de 39 años de edad, conductor de un camión y último detenido por la Guar-

día Civil cuando superaba en siete veces la tasa de alcohol permitida, según informó ayer a este periódico la Subdelegación del Gobierno.

La detención se produjo anoche, después de que el conductor diera positivo en un control de alcoholemia al que fue sometido tras observar las extrañas maniobras que hacía. Los agentes pararon el camión, de matrícula checa, tras invadir el carril izquierdo de manera súbita. Antes de denunciarle por la infracción de tráfico, se le hizo la prueba de alcoholemia, que arrojó un resultado de 1,18 miligramos de alcohol por litro de aire espirado,

cuando el máximo permitido para profesionales es de 0,15.

Asimismo, dentro de la provincia de Burgos, en Quintana Martín Gándara también fue detenido otro conductor de un turismo, M.A.R.R., de 41 años, que superaba en casi cinco veces el límite de alcohol permitido, y en Medina de Pomar fue arrestado L.A.C.S., de 40 años, que también dio positivo en la prueba de alcoholemia.

Desde el viernes, la Guardia Civil de Tráfico ha llevado a cabo 641 controles de alcoholemia en la provincia de Burgos, 17 de los cuales han resultado positivos.

### Palencia se prepara para los espectáculos de calle previstos en San Antolín

Carlos Saldaña

PALENCIA. La capital palentina se prepara para sus fiestas patronales que comenzarán el próximo sábado con un ambicioso programa cultural y festivo. Entre las actividades más importantes de esta Feria destacan los espectáculos que se van a llevar a cabo por las calles de la ciudad.

Más de una veintena de compañías de artistas callejeros nacionales e internacionales pondrán en escena 35 espectáculos de teatro, magia, humor y malabares, en distintos escenarios de la capital palentina durante las Fiestas de San Antolín.

Así, desde el próximo sábado uno de septiembre, un total de 35 espectáculos desplegarán por las calles de Palencia humor, magia, acrobacias y espectáculo en la Muestra de Artes de Calle, MAC07, que el Ayuntamiento de Palencia ha organizado. En esta edición, la Muestra de Artes de Calle cobra mayor presencia en la capital con un aumento del número de representaciones y de la calidad de la misma para conseguir que los palentinos salgan a la calle, según avanzó ayer el alcalde de Palencia, Heliodoro Gallego. La concejala de Fiestas, Míriam Andrés, por su parte, destacó que los espectáculos de calle se han convertido ya en una marca establecida en San Antolín, y que este año se presenta en formato familiar para atraer a todos los públicos.

#### Escenario fijo

Una veintena de artistas argentinos, chilenos, daneses, franceses y españoles, algunos con gran cantidad de premios a sus espaldas y otros novatos, pondrán las artes escénicas en la calle en una muestra que desde el Ayuntamiento esperan supere la afluencia de ediciones anteriores. Para ello, la organización del certamen ha incorporado un escenario fijo en el Parque de El Saldo, al que se sumarán otros cuatro puntos móviles ubicados en espacios de la capital que permiten a los artistas desarrollar su espectáculo con comodidad, ya que algunas de estas representaciones requieren de grandes montajes, para facilitar también la presencia del público.

Y es que durante los siete días que durarán las Fiestas Patronales en honor a San Antolín, Palencia será la ciudad de la interpretación y las artes escénicas con una muestra cultural y artística de gran calidad a la que el Ayuntamiento de Palencia ha destinado 81.700 euros con la colaboración de Caja España.

La compañía israelí de Orto-Da Theatre ha sido una de las grandes sensaciones de la Feria

Los niños y padres disfrutaron de lo lindo con el mundo imaginario de «Golulá»

para conmemorar la victoria de Hitler en Europa. El monumento, que finalmente no fue levantado, sería más tarde usado por los judíos como símbolo de victoria, en una obra realizada por Nathan Rapaport en recuerdo del Ghetto de Varsovia. A un ritmo vertiginoso, los seis actores que integran Orto-Da construyen desde este hecho real una historia sobre el horror del holocausto, la deportación y la memoria de la guerra. Balé, comedia, parodia y una gran personalidad caracterizan el montaje de la formación teatral israelí.

En cuanto al mejor espectáculo de calle, L'Avalot se alzó con este prestigioso galardón gracias a su trabajo «Dinomaquia 2», última producción de la formación catala-