

Home | Contatti | Redazione | Lavoro | ConNo | AREA RISERVATA | login | password

Spettacoli NEWS

MUSICA | CINEMA | TEATRO | NEWS | VIAGGI | TV | MODA | DANZA | CASTING

Sezioni Speciali | Calendario | Pubblicità | Newsletter | Faci i with feed referenti

SEZIONI SPECIALI | CALENDARIO EVENTI | PUBBLICITÀ | NEWSLETTER

EDITORIALE | FRASI FAMOSE | CULTURA | LIBRI | GAMES | CURIOSITÀ | MAGAZINE

Cerca

9 gennaio 2015
17:38

CALENDARIO EVENTI

SEGNALA

VEDI TUTTI

NEWS ✉ scrivi alla redazione

ALL NEWS

'Avanim' (Pietre) di ORTO-DA Theatre Group

9 gennaio 2015



Dal 27 gennaio, Giorno della Memoria, al Piccolo Teatro Studio

di Antonio Galluzzo

Martedì 27 gennaio 2015, Giorno della Memoria in ricordo delle vittime dell'Olocausto, debutta al Teatro Studio Melato *Avanim* (Pietre) della compagnia teatrale israeliana ORTO-DA Theatre Group.

Lo spettacolo, presentato per la prima volta al Piccolo nella sua forma compiuta e in scena fino all'1 febbraio, trae ispirazione dal monumento di Nathan Rapoport in memoria delle vittime della Shoah e dei resistenti del Ghetto di Varsavia posto nel 1948 all'ingresso del Ghetto. Truccati sorprendentemente, in modo da rappresentare le figure

del monumento stesso, gli attori, all'inizio immobili come pietre, si animano gradualmente sino a prendere vita. Proiettati nel XXI Secolo, i personaggi intraprendono un viaggio intimo nelle coscienze e nel tempo, un viaggio poetico nelle menti e nelle memorie, nel presente e nella storia. Un omaggio, nel 70° anniversario dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, a una pagina dolorosa della storia attraverso la delicata fantasia degli Orto-Da.

ORTO-DA Theatre Group è nato nel 1996 da sei mimi attori, specializzati nel teatro di strada, alla ricerca di un nuovo linguaggio espressivo. La loro ricerca mira ad armonizzare le radici culturali del teatro di tradizione ("Orto" inteso come la radice di ortodosso) e allo stesso tempo ad esplorare nuovi territori dell'arte teatrale ("Da" come Dada). Inoltre, sempre in ebraico, il termine rimanda ad altri due concetti: *Or* significa 'luce', *Toda* vuol dire 'grazie'. In queste radici etimologiche risiede la chiave del lavoro della compagnia, i cui componenti portano in scena una fusione post moderna di mimica corporea, clownerie con un tocco "dark", danza e visual art, creando in questo modo uno stile unico e di grande immediatezza, non privo di ironia, che raggiunge il pubblico oltrepassando qualsiasi barriera linguistica e culturale.

Navigazione articolo

← Precedente Successivo →

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome

Email

Amoldo Foà, un anno dopo
Due libri per ricordarlo nel primo anniversario della sua morte

'Honest', il nuovo singolo dei...
Live in Italia il 25 febbraio ai Magazzini Generali di...

Lei è ricca, la sposa.....
In scena al Teatro Manzoni dal 22 gennaio all'8 febbraio...

Prima Puntata 'Forte Forte Forte'
Da venerdì 16 gennaio 2015

Rakele: Da lunedì 12 gennaio...
In gara a Sanremo 2015 nella categoria Nuove Proposte

One Direction: l'album Four conquista...
A poco meno di 2 mesi dalla sua uscita

Da oggi in radio 'Let...
Live a Milano il 12 giugno

Da oggi in radio 'Elastic...
Estratto da "1000 Forms Of Fear"

'Avanim' (Pietre) di ORTO-DA Theatre...
Dal 27 gennaio, Giorno della Memoria, al Piccolo Teatro Studio

La cantautrice Amara in gara...
Nella sezione Nuove Proposte con il brano "Crede"

CONSIGLIATI DA SPNEW **TOP**

Pino Daniele era Napoli
Come Napoli era Pino Daniele

Noa
Canta la pace in napoletano